

El Col·legi publica una guia jurídica del periodista

L'altra banda del fil

En l'article "La guerra censurada" que publiquem en la pàgina 27 de la revista *Capçalera* corresponent al mes d'abril hi ha una frase que mereix una rectificació pels malentesos que pot provocar.

Segons l'article, jo vaig dir textualment durant el debat que reflecteix la informació: "més que la por als míssils, tenia por del que relatava, de cometre l'error fatal, pressionat per l'altra banda del fil telefònic, on regnava un esperit bel·licós i em demanaven sang iraquiana".

No negaré l'espectacularitat de la frase, ni potser la seva càrrega emocional, que la té, però no puc subscriure el seu contingut.

Que jo recordi, el que vaig dir és que tenia por a dir coses que no podia confirmar a causa de la censura i la falta d'informació.

Així mateix, recordo haver relacionat la frase amb la gran demanda d'informació que requerien des de la redacció a Barcelona i amb l'existència d'un programa especial de la cadena de televisió nord-americana CNN anomenat "La guerra del Golf", que ho condicionava tot.

No pot sorprendre ningú que als estudis centrals hi hagués un ambient caldejat, ja que tot Occident vivia la guerra intensament. Ara bé, el que no vaig dir en cap moment és que des de l'altra banda del fil telefònic em demanessin "sang d'iraquí".

Cal deixar les coses clares, perquè una afirmació com aquesta pot implicar terceres persones que es poden sentir ofeses.

Els membres del quadre jurídic del Col·legi de Periodistes són els autors de la *Guia Jurídica* de la professió que s'acaba de publicar. El professor de dret constitucional Marc Carrillo tracta a l'esmentada Guia dels aspectes jurídic-constitucionals de la llibertat d'expressió i del dret a la informació; l'actual degà del Col·legi d'Advocats de Barcelona, Eugeni Gay, analitza tot allò relacionat amb la responsabilitat civil dels periodistes en l'exercici de la seva professió; l'advocat Francesc Abellanet hi explica el marc jurídic-penal del periodista; l'advocat Francesc Casares hi repassa el règim jurídic de les relacions laborals en la professió; i Josep de Senespleda hi tracta totes les qüestions lligades a la problemàtica fiscal i tributària.

Pel que fa al marc constitucional, la *Guia Jurídica* parla de l'associacionisme professional, de la clàusula de consciència i el secret professional, de l'empresa periodística i els ajuts públics, amb tots els requisits i límits per acollir-s'hi, dels drets de la personalitat com a límit del dret a la informació (l'honor, la intimitat i la pròpia imatge), dels secrets oficials, les matèries classificades com a secretes o reservades, la publicitat en les actuacions parlamentàries, la noció de secret sumari, de la regulació i procediment del dret de rectificació, del recurs d'empara i de les garanties jurisdiccionals de caràcter internacional sobre la llibertat d'expressió i el dret a la informació.

En l'apartat de dret civil, hom tracta de les diferents responsabilitats derivades de la legislació sobre l'honor, la intimitat i la pròpia imatge, les diverses modalitats de responsabilitat, amb especial referència a la del director de l'empresa, i també, de les possibles assegurances.

En el capítol jurídic-penal, es repassen els diferents supòsits previstos en el Codi Penal, les responsabilitats que en aquest camp té el director del mit-

jà informatiu, els delictes, fiances i embargaments, la responsabilitat civil subsidiària de l'empresa propietària del mitjà informatiu, els drets i obligacions fonamentals dels periodistes en els processos judicials (dret de defensa, d'assistència jurídica, dret a ser informat de l'acusació formulada, dret a la tutela efectiva, a un procés públic sense dilacions indegudes, a utilitzar els mitjans de prova pertinents i a la presumpció d'innocència). Aquest apartat penal explica, igualment, els diversos delictes que el Codi contempla pel que fa a l'exercici de la professió periodística (contra l'honor, delictes de calúmnies i d'injúries, desacatament), com també els supòsits més freqüents en què es pot trobar el periodista a l'hora de desenvolupar la seva tasca, la protecció penal de la propietat intel·lectual, la negligència professional i les faltes d'impremta.

El quart capítol que conté la *Guia Jurídica* gira entorn del dret laboral, tant en aquelles qüestions generalitzables per al conjunt dels treballadors assalariats com les específiques del treball dels periodistes: els diferents models de relació professional que un periodista pot establir amb les empreses (civil, administrativa, laboral), els drets i obligacions laborals, generals i particulars, les normes externes a la voluntat de les parts, els convenis col·lectius, els diversos models contractuals, els drets i obligacions en el treball de l'empresa (els límits de l'obediència, canvi de condicions de treball, jornada, horaris i vacances, permisos, excedències, salaris, la successió d'empreses, el dret a la vaga, la fi de la relació laboral, les indemnitzacions, etc.). També s'exposen en aquest capítol els aspectes relacionats amb la representació sindical a les empreses i algunes orientacions sobre el règim de la Seguretat Social (afiliació, incapacitats laborals, jubilació, atur, etc.). Finalment, l'apartat de qüestions laborals analitza alguns problemes específics dels periodistes,